

Nineteenth-Century French Studies

VOL. III. Nos. 3 & 4

SPRING-SUMMER 1975

Contents

Edward K. Kaplan. <i>Le Symbolisme de la Nature chez Michelet: Introduction littéraire à son spiritualisme</i>	171
Albert I. Borowitz. <i>Henri de Latouche and the Murder Memoirs of Clarisse Manson</i>	165
Joseph R. DeLutri. <i>On an Episode of <i>Le Rouge et le Noir</i>, "L'Ennui"</i> .	192
Priscilla P. Clark. <i>Suicide, Société et Sociologie: De Durkheim à Balzac</i>	200
Marilyn Gaddis Rose. <i>Decadent Prose: the Example of <i>Salammbô</i></i> ...	213
Lewis Kamm. <i>The Structural and Functional Manifestation of Space in Zola's <i>Rougon-Macquart</i></i>	224
 BOOK REVIEWS	
R. S. Ridgway: <i>Voltaire and Sensibility</i> . J. Patrick Lee	237
Priscilla P. Clark: <i>The Battle of the Bourgeois: The Novel in France, 1789-1884</i> . Elaine Marks	240
Léon-François Hoffmann: <i>Le Nègre romantique</i> . David O'Connell ...	241
Guillaume de Bertier de Sauvigny. <i>Metternich et la France après le Congrès de Vienne</i> . Fernande Bassan	243
Georges Lannois, ed. <i>Contes et nouvelles du XIX^e siècle: De Mérimée à Flaubert</i> . Maurice Z. Shroder	245
Ulrich Finke, ed. <i>French Nineteenth Century Painting and Literature, with special reference to the relevance of literary subject-matter to French painting</i> . B. F. Bart	246
Michael Wood. <i>Stendhal</i> . Gerhard Gerhardt	247
Théophile Gautier. <i>Les Jeunes France</i> . Murray Sachs	249
Jean-Louis Bory. <i>Eugène Sue: Dandy mais Socialiste</i> . T. H. Goetz.	251
Raphaël Molho. <i>L'Ordre et les Ténèbres ou La Naissance d'un Mythe du XVII^e siècle chez Sainte-Beuve</i> . Ruth Mulhauser ...	252
Jean-Pierre Lacassagne. <i>Histoire d'une amitié: Pierre Leroux et George Sand</i> . Nadine Savage	253
Édouard Estaunié. <i>Souvenirs</i> . Edward Harvey	256
Yves Bonnefoy. <i>Rimbaud</i> (tr. by Paul Schmidt). Warren Tucker.	258
Nathaniel Wing. <i>Present Appearances: Aspects of Poetic Structure in Rimbaud's Illuminations</i> . Robert L. Mitchell	259

Henri Peyre. <i>Renan et la Grèce</i> . Richard M. Chadbourne	261
Louis L. Snyder. <i>The Dreyfus Case: A Documentary History</i> . Henry H. Weinberg	263
David Baguley. <i>Fécondité d'Emile Zola. Roman à thèse, évangile, mythe</i> . Claire L. Dehon	265
Jean Borie. <i>Le Tyran timide</i> . Palomba Paves-Yashinsky	266
Georges Feydeau. <i>Four Farces</i> (tr. by Norman R. Shapiro). James B. Sanders	268
NOTES & NEWS	271
INDEX	273

Nineteenth-Century French Studies is published in the Fall, Winter, Spring, and Summer. All communications, books for review, and changes of address should be sent to the Editor, T. H. Goetz, Dept. of Foreign Languages, State University College, Fredonia, N. Y., 14063.

NCFS is abstracted in the *MLA Abstracts* and indexed in the *Romantic Movement Bibliography*, the *MLA International Bibliography*, and the *Revue d'Histoire Littéraire de la France*.

Printed in Spain by Artes Gráficas Soler, S. A., Jávea, 28, Valencia-8.