

Nineteenth-Century French Studies

FALL–WINTER 2004–2005/VOLUME 33 NUMBERS 1 & 2

Contents

ARTICLES

- Jacqueline Letzter and Robert Adelson 11
The Legacy of a One-woman Show: A Performance History of Julie
Candeille's *Catherine, ou la belle fermière*
- Michèle Bocquillon 35
Le "Portrait parlant" de Jean-Baptiste Belley
- Corry Cropper 57
Prosper Mérimée and the Subversive "Historical" Short Story
- Philippe C. Dubois 75
Savarin/BalZac: Du goût des excitants sur l'écriture moderne
- Florence Vatan 89
The "Poet-Philosopher" and the "Physician-Philosopher": A Read-
ing of Baudelaire's Prose Poem "Assommons les pauvres!"
- Maria Scott 107
Baudelaire's Canine Allegories: "Le Chien et le flacon" and "Les
Bons Chiens"
- Katherine Lunn-Rockliffe 120
Paris as Bazaar: Tristan Corbière's *Poetry of the City*
- Katherine Ashley 135
Policing Prostitutes: Adaptations and Reactions to Edmond de
Goncourt's *La Fille Elisa*
- Tracy L. Paton 147
Marie Krysinska's Poetics of Parody: Figures of the Woman Artist

France Grenaudier-Klijn 163
Jouissance des vierges: La topique de la virginité dans deux romans de Marcelle Tinayre

BOOK REVIEWS

ART, CULTURE, HISTORY

Downing, Lisa. *Desiring the Dead: Necrophilia and Nineteenth-Century French Literature*
Carol Rifelj 176

Gaylin, Ann. *Eavesdropping in the Novel from Austen to Proust*
Ed. Gillian Beer
Laura Mooneyham White 178

Hallman, Diana R. *Opera, Liberalism, and Antisemitism in Nineteenth-Century France: The Politics of Halévy's La Juive*
Steven Huebner 179

Klee, Wanda G. *Leibhaftige Dekadenz: Studien zur Körperlichkeit in ausgewählten Werken von Joris-Karl Huysmans und Oscar Wilde*
Britta Benert 181

Majewski, Henry F. *Transposing Art into Texts in French Romantic Literature*
Emanuel J. Mickel 183

Miller, Paul B. *From Revolutionaries to Citizens: Antimilitarism in France, 1870-1914*
James R. Lehning 186

Régnier, Philippe. *Études saint-simoniennes*
Mary Pickering 187

Séjour, Victor. *The Jew of Seville*. Trans. Norman R. Shapiro
Séjour, Victor. *The Fortune-Teller*. Trans. Norman R. Shapiro
Doris Y. Kadish 190

BALZAC STUDIES

- L'Année balzacienne 2002*
Alain-Philippe Durand 191
- Labouret-Grare, Mireille. *Balzac, la duchesse et l'idole: Poétique du corps aristocratique*
Jean-Dominique Goffette 193

BAUDELAIRE STUDIES

- Compagnon, Antoine. *Baudelaire devant l'innombrable*
Timothy Raser 194
- Lloyd, Rosemary. *Baudelaire's World*
William Olmsted 196
- Savatier, Thierry. *Une femme trop gaie: Biographie d'un amour de Baudelaire*
James S. Patty 198

FLAUBERT STUDIES

- Le Calvez, Éric. *La Production du descriptif: Exogenèse et endogenèse de L'Éducation sentimentale*
Laurence M. Porter 199
- MacNamara, Matthew. *La Textualisation de Madame Bovary*
Cécile Matthey 201

GAUTIER STUDIES

- Gautier, Théophile. *Lettres à la Présidente & Poésies érotiques*. Ed. Thierry Savatier
Richard M. Berrong 202

GOURMONT STUDIES

- Boyer, Anne. *Remy de Gourmont: L'Écriture et ses masques*
Thomas H. Goetz 204

HUGO STUDIES

- Friedemann, Joë. *Victor Hugo, un temps pour rire*
Isabel K. Roche 206

HUYSMANS STUDIES

- Bonnet, Gilles. *L'Écriture comique de J.-K. Huysmans*
Robert Ziegler 207
- Smeets, Marc. *Huysmans l'inchangé: Histoire d'une conversion*
Elizabeth Emery 209

KRYSINSKA STUDIES

- Krysinska, Marie. Rythmes pittoresques. 1890.* Seth Widden, ed.
Adrianna M. Paliyenko 211

MALLARMÉ STUDIES

- Catani, Damian. *The Poet in Society: Art, Consumerism, and Politics
in Mallarmé*
Pamela A. Genova 213

MAUPASSANT STUDIES

- Maupassant, Guy de. A Selection of the Chroniques (1881-87).* Adrian
C. Ritchie, ed.
Mary Donaldson-Evans 215

RIMBAUD STUDIES

- Rimbaud, Arthur. *Œuvres complètes, Tome IV: Fac-similés.* Steve
Murphy, ed.
Seth Whidden 216

ROSTAND STUDIES

- Lloyd, Sue. *The Man who was Cyrano: A Life of Edmond Rostand,
Creator of "Cyrano de Bergerac"*
Timothy Unwin 218

SAND STUDIES

- Lewis, Linda M. *Germaine de Staël, George Sand, and the Victorian Woman Artist*
Gayle A. Levy 219

STENDHAL STUDIES

- Diaz, Brigitte. *Stendhal en sa correspondance ou "L'Histoire d'un esprit"*
Maryline Lukacher 221
- Sangsue, Daniel. *Stendhal et l'empire du récit*
Susanna Lee 223

ZOLA STUDIES

- Got, Olivier. *Les Jardins de Zola, psychanalyse et paysage mythique dans les Rougon-Macquart*
José Santos 224

- ABSTRACTS 227