

Nineteenth-Century French Studies

SPRING—SUMMER 2005/VOLUME 33 NUMBERS 3 & 4

Contents

NOTE

Remembering Claude Pichois 240

ARTICLES

Diana Knight 243
From Gobseck's Chamber to Dervilles's Chambers: Retention in
Balzac's *Gobseck*

Annie Smart 258
The *École Saint-Simonienne's* Outrage to Public Morals

Jutta E. Fortin 273
Intellectualization in Mérimée's "La Vénus d'Ille"

Bernadette C. Lintz 287
Concocting *La Dame aux camélias*: Blood, Tears, and Other Fluids

Claire Lyu 308
Unswathing the Mummy: Body, Knowledge, and Writing in Gautier's
Le Roman de la momie

Sara Pappas 320
Managing Imitation: Translation and Baudelaire's Art Criticism

Jennifer Phillips 342
Relative Color: Baudelaire, Chevreul, and the Reconsideration of
Critical Methodology

Kara M. Rabbitt	358
Reading and Otherness: The Interpretative Triangle in Baudelaire's <i>Petits poèmes en prose</i>	
Kathryn M. Grossman	371
Grotesque Desires in Hugo's <i>L'Homme qui rit</i>	
Richard Shryock	385
Becoming Political: Symbolist Literature and the Third Republic	

BOOK REVIEWS

NINETEENTH-CENTURY FRANCE

Gerson, Stéphane. <i>The Pride of Place: Local Memories and Political Culture in Nineteenth-Century France</i>	
Louis J. Iandoli	399
Grossman, Kathryn M., Michael E. Lane, Bénédicte Monicat, and Willa Z. Silverman, eds. <i>Confrontations: Politics and Aesthetics in Nineteenth-Century France</i>	
Michael Lastinger	400
Guyot, Gaëlle. <i>Latin et latinité dans l'œuvre de Léon Bloy</i>	
M. Martin Guiney	402
Lehning, James R. <i>To Be a Citizen: The Political Culture of the Early French Third Republic</i>	
Paul Miller	404

POETRY

Shaw, Mary Lewis. <i>The Cambridge Introduction to French Poetry</i>	
Stamos Metzidakis	407

BALZAC STUDIES

Borderie, Régine. <i>Balzac, peintre de corps: La Comédie humaine ou le sens du détail</i>	
Hollie Markland Harder	409

de Phalèse, Hubert. <i>À la recherche des Illusions perdues</i> Armine Kotin Mortimer	411
Kashiwagi, Takao. <i>Balzac, romancier du regard</i> Dan Edelstein	413
Lucey, Michael. <i>The Misfit of the Family: Balzac and the Social Forms of Sexuality</i> Dorothy Kelly	415
Madden, James C. <i>Weaving Balzac's Web: Spinning Tales and Creating the Whole of La Comédie humaine</i> Keri A. Berg	416
Murata, Kyoko. <i>Les Métamorphoses du pacte diabolique dans l'œuvre de Balzac</i> Owen Heathcote	418
Pich, Edgard. <i>Mémoires de deux jeunes mariées d'Honoré de Balzac: Un roman de l'identité</i> Keri A. Berg	420
van Rossum-Guyon, Françoise. <i>Balzac: La Littérature réfléchie. Discours et autoreprésentations</i> Irene Perciali	421

BANVILLE STUDIES

Banville, Théodore de. <i>Critique littéraire, artistique et musicale choisie; tome I: Poésie et poètes, beaux-arts, musique; tome II: Romanciers, prosateurs, théâtre, préfaces et lettres</i> . Peter J. Edwards and Peter S. Hambly, eds. Michael Pakenham	424
--	-----

BAUDELAIRE STUDIES

Guyaux, André and Bertrand Marchal, eds. <i>Les Fleurs du mal. Actes du colloque de la Sorbonne des 10 et 11 janvier 2003</i> Cécile Guillard	427
--	-----

GONCOURT STUDIES

Pety, Dominique. <i>Les Goncourt et la collection. De l'objet d'art à l'art d'écrire</i> Thomas H. Goetz	429
---	-----

HUGO STUDIES

Gaudon, Jean. *Victor Hugo — Le Temps de la contemplation*
Regina M. Young 432

Hugo, Victor. *Hernani*. John J. Janc, ed.
Bernadette C. Lintz 434

HUYSMANS STUDIES

Huysmans, Joris-Karl. *Le Drageoir aux épices, suivi de textes inédits*
Marc Smeets 436

MALLARMÉ STUDIES

d'Origny Lübecker, Nikolaj. *Le Sacrifice de la sirène: "Un coup de dés"
et la poésie de Stéphane Mallarmé*
Sayeeda H. Mamoon 438

NODIER STUDIES

Nodier, Charles. *Promenade de Dieppe aux montagnes d'Écosse*. Georges
Zaragoza, ed.
Jelena Jovicic 439

RACHILDE STUDIES

Bollhalder Mayer, Regina. *Eros décadent: Sexe et identité chez Rachilde*
Melanie Hawthorne 441

STENDHAL STUDIES

Alling Mörte, Annika. *Le Désir selon l'Autre: étude du Rouge et le noir
et de la Chartreuse de Parme à la lumière du "désir triangulaire" de
René Girard*
Jennifer Vanderheyden 443

Dictionnaire de Stendhal. Yves Ansel, Philippe Berthier, and Michael
Nerlich, eds.
Lisa Algazi 445

Jefferson, Ann. <i>Stendhal: La Chartreuse de Parme</i> James T. Day	447
<i>Concordances des Chroniques italiennes</i> . Jean-Jacques Hamm and Gregory Lessard, eds. James T. Day	447
<i>L'Année Stendhalienne 1</i> . Philippe Berthier, ed. Ralph Schoolcraft III	449
TRISTAN STUDIES	
Tristan, Flora. <i>La Paria et son rêve</i> . Correspondance établie. Stéphane Michaud, ed. Kathleen Hart	451
Tristan, Flora. <i>Pérégrinations d'une paria</i> . Stéphane Michaud, ed. Kathleen Hart	451
VERLAINE STUDIES	
Murphy, Steve. <i>Marges du premier Verlaine</i> . Romantisme et modern- ités 71 Jay Lutz	452
ZOLA STUDIES	
Guermès, Sophie. <i>La Religion de Zola: naturalisme et déchristianisation</i> Janice Best	455
ABSTRACTS	457
INDEX	461