

Nineteenth-Century French Studies

SPRING—SUMMER 2010 / VOLUME 38 NUMBERS 3 & 4

Contents

ARTICLES

- Philip Knee* 147
Mémoire et autorité: Chateaubriand ironiste
- Laurence M. Porter* 159
Consciousness of the Exotic and Exotic Consciousness in Chateaubriand
- Ying Wang* 172
La Puissance fantastique de la femme vampire dans “La Morte amoureuse”
- Corry L. Cropper* 183
Haunting the Nouveaux Riches: Bohemia in Mérimée’s “La Vénus d’Ille” and “Carmen”
- Clélia C. Anfray* 199
Zola, lecteur de Renan
- Soundouss El Kettani* 211
Splendeurs et misères de l’architecture des *Rougon-Macquart*
- Maria de Jesus Cabral* 228
Mallarmé: Un (dé)placement avantageux dans la sphère symboliste
- Nelly Sanchez* 252
Rachilde ou la genèse (possible) de *Monsieur Vénus*
- Robert E. Ziegler* 264
The Bed and the Book: J.-K. Huysmans’s Crucibles of Suffering

REVIEWS

SCIENCE

- Caraion, Marta. “*Les Philosophies de la vapeur et des allumettes chimiques*”
Littérature, sciences et industrie en 1855
Aude Campmas 276
- Carlino, Andrea, and Alexandre Wenger, eds. *Littérature et médecine: Approches et perspectives (xvi^e–xix^e siècles)*
Matthew Ramsey 277

GEOGRAPHY

- Kapor, Vladimir. *Pour une poétique de l’écriture exotique: Les Stratégies de l’écriture exotique dans les lettres françaises aux alentours de 1850*
William Cloonan 279
- Pike, David. *Metropolis on the Styx: The Underworld of Modern Urban Culture: 1800–2001*
Lenora Hanson 281

PSYCHOLOGY

- Belenky, Masha. *The Anxiety of Dispossession: Jealousy in Nineteenth-Century French Culture*
Anne Green 282
- Fortin, Jutta Emma. *Method in Madness: Control Mechanisms in the French Fantastic*
Kenneth Widgren 284
- Pasco, Allan H. *Revolutionary Love in Eighteenth- and Early Nineteenth-Century France*
Bonnie Arden Robb 286
- Ramazani, Vaheed. *Writing in Pain: Literature, History and the Culture of Denial*
David Evans 288
- Vassilev, Kris. *Le Récit de vengeance au xix^e siècle: Mérimée, Dumas, Balzac, Barbey d’Aurevilly*
Claudie Bernard 289

FASHION

- Marzel, Shoshana-Rose. *L'Esprit du chiffon: Le Vêtement dans le roman français du XIX^e siècle*
T. Chapman Wing 291

ANTHOLOGIES

- Pasco, Allan H., ed. *Nouvelles françaises du dix-neuvième siècle*
Claudine Giacchetti 293

BALZAC STUDIES

- Mazaheri, John H. *Essais sur la religiosité d'Honoré de Balzac*
Francesco Manzini 295

BAUDELAIRE STUDIES

- Baudelaire, Charles. *Paris Spleen: Little Poems in Prose*
Edward K. Kaplan 296
- Kaplan, Edward K. *Baudelaire's Prose Poems: The Esthetic, the Ethical, and the Religious in The Parisian Prowler*
Claudia Moscovici 297

DESBORDES-VALMORE STUDIES

- Desbordes-Valmore, Marceline. *Sarah: The Original French Text*
Desbordes-Valmore, Marceline. *Sarah: An English Translation*. Trans.
Deborah Jenson and Doris Y. Kadish
Michelle S. Cheyne 299

FLAUBERT STUDIES

- Séginger, Gisèle, de. *Gustave Flaubert 5: Dix ans de critique*
Adrienne Tooke 301
- Orr, Mary. *Flaubert's Tentation: Remapping Nineteenth-Century French Histories of Religion and Science*
Laurence M. Porter 302

GENLIS STUDIES

- Robb, Bonnie Arden. *Félicité de Genlis: Motherhood in the Margins*
Bessire, François, and Martine Reid, eds. *Madame de Genlis: Littérature et
éducation*
Marshall C. Olds 305

MALLARMÉ STUDIES

- Zachmann, Gayle. *Frameworks for Mallarmé: The Photo and the Graphic
of an Interdisciplinary Aesthetic*
Virginie Pouzet-Duzer 307

MIRBEAU STUDIES

- Ziegler, Robert. *The Nothing Machine: The Fiction of Octave Mirbeau*
Aleksandra Gruzinska 309

NERVAL STUDIES

- Brix, Michel, and Jean-Claude Yon. *Nerval et l'opéra-comique: Le dossier
des Monténégrins*
Léo Tertrain 310
Tsujikawa, Keiko. *Nerval et les limbes de l'histoire: Lecture des "Illuminés"*
Léo Tertrain 312

RÉMUSAT STUDIES

- Rémusat, Charles de. *The Saint-Domingue Plantation; or, The Insurrection:
A Drama in Five Acts*
Adrianna Paliyenko 313

SAND STUDIES

- Caors, Marielle, ed. *George Sand et les Arts: Actes du colloque international
organisé du 5 au 9 septembre 2004 par l'association "Château d'Ars, Centre
du Romantisme"*
Françoise Massardier-Kenney 315

STENDHAL STUDIES

Crouzet, Michel. *Stendhal et l'Amérique*
Nicholas Dames 316

ZOLA STUDIES

Compère, Daniel, and Catherine Dousteysier-Khoze. *Zola, réceptions com-
iques: Le Naturalisme parodié par ses contemporains (prose, poésie, théâtre)*
Nicolas Valazza 317

Nelson, Brian, ed. *The Cambridge Companion to Émile Zola*
Lionel Cuillé 319

ABSTRACTS 321

INDEX 324