

Nineteenth-Century French Studies

FALL–WINTER 2012–2013 / VOLUME 41 NUMBERS 1 & 2

Contents

ARTICLES

- Sébastien Vacelet* 1
Ex-dono Charles Nodier. Les pérégrinations d'une bibliothèque de voyage en Écosse
- Elisabeth Gerwin* 25
Un enlèvement peut en cacher un autre: Kidnapping the Past in *La Duchesse de Langeais*
- Pauline de Tholozany* 48
Revolutionizing the Fossilized: Balzac and Janin's Naturalist Discourse in *Les Français peints par eux-mêmes*
- Elizabeth Erbeznik* 66
Workers and Wives as Legible Types in Eugène Sue's *Les Mystères de Paris*
- Marit Grøtta* 80
Reading/Developing Images: Baudelaire, Benjamin, and the Advent of Photography
- Steven Wilson* 91
Nana, Prostitution and the Textual Foundations of Zola's *Au Bonheur des Dames*
- Carla Calargé* 105
Une fissure dans l'édifice colonial: inquiétante étrangeté ou agentivité féminine? Le cas de quatre nouvelles de Maupassant
- Karen L. Carter* 122
Joris-Karl Huysmans, A *Dénicheur* of Jules Chéret's Posters

REVIEWS

CULTURE STUDIES

Music

- Bergeron, Katherine. *Voice Lessons: French Mélodie in the Belle Époque*
Stephen A. Willier 142

Visual Arts

- Berg, William J. *Imagery and Ideology: Fiction and Painting in Nineteenth-Century France*
Philippe Willems 145

- Gedo, Mary Mathews. *Monet and his Muse: Camille Monet in the Artist's Life*
K. Porter Aichele 147

- Helsing, Elizabeth, ed. *The "Writing" of Modern Life: The Etching Revival in France, Britain, and the U.S., 1850–1940*
Michèle A. Hannoosh 149

- Iskin, Ruth E. *Modern Women and Parisian Consumer Culture in Impressionist Painting*
Rachel Mesch 150

State Power

- Berchère, Narcisse. *Le Désert de Suez. Cinq mois dans l'Isthme*
Wendelin Guentner 152

- Flávio Borda d'Água, ed. *Orages, Littérature et culture 1760–1830. N° 10: L'Œil de la police*
Daniel Ridge 155

Women's Studies

- Garb, Tamar. *The Body in Time: Figures of Femininity in Late Nineteenth-Century France*
Melissa Bailar 157

- Gleizes, Delphine and Sarga Moussa, eds. *Juliette Récamier dans les arts et la littérature. La Fabrique des représentations*
Roxana Verona 158

AUTHOR STUDIES

Balzac Studies

- Balzac, Honoré de. *La Physiologie du mariage ou méditations de philosophie éclectique, sur le bonheur et le malheur conjugal. Publiées par un jeune célibataire*
Melissa Verhey 161

Chabrillan Studies

- Mossman, Carol. *Writing with a Vengeance: The Countess de Chabrillan's Rise from Prostitution*
Briana Lewis 162

Decadence Studies

- Ducrey, Guy and Hélène Védérine, eds. *Cahiers de littérature française, 7–8. Décadents méconnus*
Sharon Larson 164

Eberhardt Studies

- Eberhardt, Isabelle. *Writings from the Sand Volume 1: Collected Works of Isabelle Eberhardt*
Masha Belenky 165

Flaubert Studies

- Flaubert, Gustave. *Madame Bovary. Reproduction au trait de l'original de 1857 annoté par Gustave Flaubert*
Albert Samuel Whisman 168

Frébourg, Olivier. *Gaston et Gustave*

- Graham Falconer 169

Hugo Studies

- Grossman, Kathryn M. *The Later Novels of Victor Hugo: Variations on the Politics & Poetics of Transcendence*
Laurence M. Porter 171

Proust Studies

- Larkin, Aine. *Proust Writing Photography: Fixing the Fugitive in A la recherche du temps perdu*
Suzanne Guerlac 175

Quinet Studies

Richer, Laurence, ed. *Edgar Quinet–Alfred Dumesnil. Correspondance*
Marilène Haroux 176

Rimbaud Studies

Cornulier, Benoît de. *De la métrique à l'interprétation.*
Essais sur Rimbaud
Dana Lindaman 178

Murphy, Steve. *Rimbaud et la Commune. Microlectures et perspectives*
Robert St. Clair 181

Stendhal Studies

Hamm, Jean-Jacques. *Armance, ou la liberté de Stendhal*
Sarah Bernthal 184

Testut Studies

Abel, Sheri Lyn. *Charles Testut's Le Vieux Salomon:
Race, Religion, Socialism, and Freemasonry*
Molly Enz 186

Toqueville Studies

Craiutu, Aurelian, and Sheldon Gellar, eds.
*Conversations with Tocqueville: The Global Democratic
Revolution in the Twenty-First Century*
Brian Danoff 188