

## Contents

- Incipit: On Reading (Chambers)* 115  
*Ross Chambers and Robert St. Clair*
- On Reading Baudelaire  
*Ross Chambers*
- Failure is Our Only Option; or, Some Thoughts on Reading  
*Robert St. Clair*
- Response  
*Ross Chambers*
- Articles**
- Un roman *sur et pour* l'Italie: une analyse de la réception de *Corinne*  
par le monde culturel italien 133  
*Fadil Moslemani*
- Figures of Feeling in Honoré de Balzac's *La Peau de chagrin* 149  
*Polly Dickson*
- Balzac and the African Explorer: Cognitive Mapping of the *faubourg*  
*Saint-Germain* 163  
*Jennifer Yee*
- Paleophonic Futures: Charles Cros's Audiovisual Worlds 179  
*Brett Brehm*
- Tooth Decay: Edgar Allan Poe and the Neuro-déca"dent" isme of  
Villiers and Huysmans 198  
*Andrea Goulet*

Blurring the Color Line: Racial and Sexual Thresholds in Sidonie de  
La Houssaye's *Les Quarteronnes de la Nouvelle-Orléans* 219  
*Mary Greenwood*

Creolizing Mallarmé 236  
*Neal Allar*

## Reviews

*Published online at [www.ncfs-journal.org](http://www.ncfs-journal.org)*

### RESTAURATION ET SOCIABILITÉ

Caron, Jean-Claude, et Jean-Philippe Luis, éditeurs. *Rien appris, rien oublié?*  
*Les Restaurations dans l'Europe postnapoléonienne (1814–1830)*  
*Olivier Tonnerre*

Martens, David, éditeur. *Lettres de noblesse I. L'imaginaire nobiliaire dans la*  
*littérature française du XIX<sup>e</sup> siècle*  
*Olivier Tonnerre*

Humboldt, Alexandre de. *Lettres à Claire de Duras (1814–1828)*.  
Edited by Marie-Bénédicte Diethelm  
*Stacie Allan*

Mas, Marion. *Le Père Balzac: représentations de la paternité dans*  
*La Comédie humaine*  
*Andrew J. Counter*

### LANGUE ET LYRISME

Séginger, Gisèle. *Un lyrisme de la finitude: Musset et la poésie*  
*Benjamin Williams*

Wulf, Judith. *Étude sur la langue romanesque de Victor Hugo:*  
*le partage et la composition*  
*Stéphanie Boulard*

Billy, Dominique. *Les Formes poétiques selon Baudelaire*  
*Thomas C. Connolly*

REREADING NINETEENTH-CENTURY LITERATURE

Powell, David A., and Pratima Prasad, editors.

*Approaches to Teaching Sand's Indiana*

*Françoise Ghillebaert*

Glaudes, Pierre, et Alain Pagès, éditeurs. *Relire La Fortune*

des Rougon, *Hommage à David Baguley*

*Marie-Sophie Armstrong*

Kolb, Katherine, and Armine Kotin Mortimer, editors.

*Proust en perspectives: visions et révisions*

*E. Nicole Meyer*

CULTURAL RELATIVITY

Klene, Émilie. *Jean Potocki: l'homme à l'épreuve du relatif*

*Yves Citton*

Dugoujon, Abbé Casimir. *Lettres sur l'esclavage et l'abolition dans*

*les colonies françaises*. Presented by Nelly Schmidt

*Jacqueline Couti*

Heath, Elizabeth. *Wine, Sugar, and the Making of Modern France: Global Economic Crisis and the Racialization of French Citizenship, 1870–1910*

*Sarah E. Mosher*

Yee, Jennifer. *The Colonial Comedy: Imperialism in the French Realist Novel*

*Susan Hiner*

PALIMPSESTS

Wigelsworth, Amy. *Rewriting Les Mystères de Paris: The Mystères Urbains and the Palimpsest*

*Anne O'Neil-Henry*

Rizzo, Cettina. *Le Collectionnisme au XIX<sup>e</sup> siècle: Théophile Gautier et les Préfaces aux catalogues des ventes aux enchères*

*Caroline Ferraris-Besso*

Flaubert, Gustave. *Rêve d'Orient. Plans et scénarios de Salammbô.*

Édition et introduction par Atsuko Ogane

*Éric Le Calvez*

Genova, Pamela A. *Writing Japonisme: Aesthetic Translation in Nineteenth-Century French Prose*  
Christopher Reed

ART, POLITICS, AND IDENTITY

Pietromarchi, Luca, éditeur. *La penna e il pennello: Le Chef-d'œuvre inconnu di Balzac. Cinque lezioni*  
Nicolas Valazza

Goldstein, Robert Justin, and Andrew M. Nedd, editors. *Political Censorship of the Visual Arts in Nineteenth-Century Europe: Arresting Images*  
William Olmsted

Corbière, Tristan. *Roscoff (l'album Louis Noir), un objet poétique et pictural inédit*  
Heather Williams

Callen, Anthea. *The Work of Art: Plein-Air Painting and Artistic Identity in Nineteenth-Century France*  
Lauren S. Weingarden

McGuinness, Patrick. *Poetry and Radical Politics in Fin de siècle France: From Anarchism to Action Française*  
Cory Browning

DECADENT MATERIALITY

Solal, Jérôme. *Huysmans avec Dieu: aise et disgrâce*  
Alain Rauwel

Pelletier, Sophie. *Le roman du bijou fin-de-siècle: esthétique et société*  
Hope Christiansen

Peyrebrune, Georges de. *Correspondance. De la Société des gens de lettres au jury du prix Vie heureuse*. Edited by Nelly Sanchez  
Michael R. Finn

Albert, Nicole. *Lesbian Decadence: Representations in Art and Literature of Fin-de-Siècle France*  
Sharon Larson