

Nineteenth-Century French Studies

VOL. V. Nos. 1 & 2

FALL-WINTER 1976-77

LA LITTÉRATURE DEVANT L'HISTOIRE
ESSAYS IN HONOR OF
HENRI PEYRE

Contents

<i>Foreword</i>	1
Walter G. Langlois. Henri Peyre and the Nineteenth Century	2
Blanche Brossman. Biographie succincte, bibliographie partielle, et entretien avec Henri Peyre	6
Victor Brombert. Victor Hugo: History and the Other Text	23
Jean Bruneau. Madame de Genlis, William Beckford, et <i>Vathek</i>	34
Rosette C. Lamont. Soldier, Scholar, Horseman, He	39
Diana Festa-McCormick. "L'Idole" déboulonnée. Auguste Barbier et le mythe napoléonien	49
W. Wolfgang Holdheim. The History of Art in Victor Hugo's <i>Notre- Dame de Paris</i>	58
Geoffrey Hartman. Nerval's Peristyle	71
Bettina L. Knapp. The Kaliph Hakim and History as a Cyclical Hap- pening	79
F. C. St. Aubyn. Rimbaud and the Third Republic	94
Robert G. Cohn. Mallarmé: A Poet and his Critics	100
Marcel L. Mendelson. Rodin's "Balzac": Symbol of 19th-Century History and Art	108
Murray Sachs. The Present as Past: Anatole France's <i>Histoire con- temporaine</i>	117
Mario Maurin. Une révélation en marche: les débuts d'André Suarès.	129
<i>Book Reviews</i>	
Henri Peyre: <i>Rimbaud vu par Verlaine</i> . Bettina L. Knapp	137
Henri Peyre: <i>Qu'est-ce que le symbolisme?</i> Bettina L. Knapp	139
<i>Notes & News</i>	142
<i>Tabula Gratulatoria</i>	144