

## Contents

### Articles

Arboreal Values: Reconsidering the “*plantes si sensibles, si merveilleuses, si intelligentes*” of Rauch’s *Harmonie hydro-végétale et météorologique* 153  
*Giulia Pacini*

Bureaucratic Modernity: Huysmans as “*rond-de-cuir*” 169  
*Michaela Telfer*

### SPECIAL SECTION: “*Le théâtre social*”

EDITED BY OLIVIER BARA

Introduction: *Théâtre social, drame humanitaire* 185  
*Olivier Bara*

Conflits sociaux, moraux et économiques dans *Mathilde* de Félix Pyat et Eugène Sue 196  
*Barbara T. Cooper*

“*Le bon ange de son maître*”: mélodrame animalier et théâtre humanitaire 210  
*Ignacio Ramos-Gay*

Contestation sociale et spatiale dans *Jenny l’ouvrière* et *Claudie* 231  
*Janice Best*

“*Une imprimerie, c’est comme un théâtre*”: Victor Roger’s *Thomas l’imprimeur* (1843) 247  
*Cary Hollinshead-Strick*

Tentations spectaculaires: quelques représentations théâtrales de l’alcoolisme ouvrier, de la monarchie de Juillet à la Troisième République 258  
*Marjolaine Forest*

- Le drame social naturaliste: *tranches de vies* ouvrières (1870–1900) 273  
*Marie-Astrid Charlier*
- Le cours de l'action sociale: Jean Charles-Brun et le théâtre 288  
*Sarah Al-Matary*

## Reviews

*Published online at [www.ncfs-journal.org](http://www.ncfs-journal.org)*

### REVOLUTIONARIES AND OUTLAWS

Deluermoz, Quentin. *Commune(s) 1870–1871: une traversée des mondes au XIX<sup>e</sup> siècle*

*Thomas Stammers*

Frigerio, Vittorio. *Nous nous reverrons aux barricades: les feuillets des journaux de Proudhon (1848–1850)*

*Rebecca Powers*

Linton, Anne. *Unmaking Sex: The Gender Outlaws of Nineteenth-Century France*

*Erica Schauer*

Munro, Martin. *Listening to the Caribbean: Sounds of Slavery, Revolt, and Race*

*Renée Altergott*

### LANDSCAPES, URBAN AND RURAL

Baker, Alan R. H. *The Personality of Paris: Landscape and Society in the Long-Nineteenth Century*

*Sun-Young Park*

Duchêne, Rémi. *L'Escale des géants: Marseille et les écrivains, 1830–1900*

*Kathryn Kleppinger*

Galvez, Paul. *Courbet's Landscapes: The Origins of Modern Painting*

*Jonathan P. Ribner*

PAINTERS, PHOTOGRAPHERS, COLLECTORS

Lethbridge, Robert. *Zola's Painters*  
*Therese Dolan*

Lerner, Jillian. *Experimental Self-Portraits in Early French Photography*  
*Caroline Ferraris-Besso*

Stammers, Tom. *The Purchase of the Past: Collecting Culture in Post-Revolutionary Paris c.1790–1890*  
*Alexandre Bonafos*

BEYOND THE HEXAGON

Chandna, Mohit. *Spatial Boundaries, Abounding Spaces: Colonial Borders in French and Francophone Literature and Film*  
*Michelle C. Lee*

Daut, Marlene L., Grégory Pierrot, and Marion C. Rohrleitner, editors. *Haitian Revolutionary Fictions*  
*Chelsea Stieber*

Emery, Elizabeth. *Reframing Japonisme: Women and the Asian Art Market in Nineteenth-Century France, 1853–1914*  
*Emily Brink*

NARRATIVE: CANONICAL, POPULAR, POETIC

Belenky, Masha, and Anne O'Neil-Henry, editors. *Popular Literature from Nineteenth-Century France*  
*Maria Beliaeva Solomon*

Larroux, Guy. *Le Récit réaliste et ses lieux*  
*Hans Färlöf*

Samson, Véronique. *Après la fin: Gustave Flaubert et le temps du roman*  
*Sucheta Kapoor*

Whidden, Seth. *Reading Baudelaire's Le Spleen de Paris and the Nineteenth-Century Prose Poem*  
*Scott Carpenter*

FIN-DE-SIÈCLE

Kociubińska, Edyta, editor. *Romanciers fin-de-siècle*  
*Benjamin Fancy*

Prendergast, Christopher. *Living and Dying with Marcel Proust*  
*Bryan Counter*

Saliou, Kevin. *Le Réseau de Lautréamont: itinéraire et stratégies*  
*d'Isidore Ducasse*  
*Madeleine Wolf*

LOSS, MEMORY, AND FANTASY

Carroll, Christina B. *The Politics of Imperial Memory in France, 1850–1900*  
*Mary J. Harper*

Marcus, Lisa Algazi. *Mother's Milk and Male Fantasy in Nineteenth-Century*  
*French Narrative*  
*Sharon P. Johnson*

Ribner, Jonathan P. *Loss in French Romantic Art, Literature, and Politics*  
*Karen Quandt*

Index