

Contents

Statement of Retraction x

Incipit: Lire la littérature du dix-neuvième siècle avec la philosophie? i

Jacques-David Ebguy et Juliette Grange

“Drôle de ménage!”: quand des philosophes lisent le roman
du dix-neuvième siècle

Jacques-David Ebguy

Démarche spéculative et roman: le dix-neuvième siècle français

Juliette Grange

Discussion

Invited Essay

Madmen and Matriarchs: Gender, Race, and the Reimagining
of Creole Identity in *Johnelle*, by Alfred Mercier 32

Lise Schreier

Articles

“Un son si étrange”: Writing Dissonance in *Les Chants de Maldoror* 54

Madeleine Wolf

Mallarmé et le *livre-fétiche* (Variations sur un sujet) 70

Jean-Nicolas Illouz

“Des œuvres solides et vivantes qu’il rêvait”: Rethinking
Claude Lantier’s *Chef d’œuvre* 85

Allison Deutsch

Écrire la fin du monde: poétique de l'ellipse dans
"Le Phénomène futur" de Mallarmé 107
Julien Weber

Scenting Sapphic Elegance and Queer Promises: Advertisements
for Amaryllis du Japon (1891–94) 122
Hyounggee Kong

La relation des horizons: l'Alsace et l'Algérie, par les liens de la défaite
(1870–1914) 142
Marion Glaumaud-Carbonnier

Reviews

Published online at www.ncfs-journal.org

SURVEY AND SURVEIL

Da Costa Meyer, Esther. *Dividing Paris: Urban Renewal and Social Inequality*
Hannah Kosman

Peterson, Joseph W. *Sacred Rivals: Catholic Missions and the Making of
Islam in Nineteenth-Century France and Algeria*
Erin Twohig

Tanner, Jessica. *Sex Work, Text Work: Mapping Prostitution in the
Nineteenth-Century French Novel*
Hannah Frydman

LIVING IN A MATERIAL WORLD

Beizer, Janet. *The Harlequin Eaters: From Food Scraps to Modernism in
Nineteenth-Century France*
Michael Garval

Davis, Diana. *The Tastemakers: British Dealers and the Anglo-Gallic Interior,
1785–1865*
Sucheta Kapoor

Falguière-Léonard, Mathilde, Céline Grenaud-Tostain, Jean-Sébastien Macke,
and Bruno Martin, editors. *Émile Zola et la photographie: Une page d'amour*
Isabelle Schaffner

Hiner, Susan. *Behind the Seams: Women, Fashion, and Work in 19th-Century France*
Sara Phenix

ALTERNATE HISTORY AND BIOGRAPHIES

Eichner, Carolyn J. *The Paris Commune: A Brief History*
Elizabeth Tuttle

Montbazer, Thibault. *Une année terrible: histoire biographique du siège de Paris, 1870–1871*
Sima Godfrey

Reid, Martine. *Colette avant Colette: trouver sa place, se faire un nom*
Kathleen Antonioli

POLITICS, POETICS, AND THE LAW

Clark, Linda L. *Women and the Politics of Education in Third Republic France*
Susan Foley

Foley, Susan K. *Republican Passions: Family, Friendship and Politics in Nineteenth-Century France*
Nicholas White

Mas, Marion, and François Kerlouégan, editors. *Le Code en toutes lettres: écriture et réécritures du Code civil au XIX^e siècle*
Robert O. Steele

NEW READINGS OF CLASSICS

Gamble, Cynthia, and Matthieu Pinette, editors.
Ruskin, Proust et la Normandie: aux sources de la Recherche
Alexandre Bonafos

Pézarid, Émilie, and Valérie Stiénon, editors. *Les Genres du roman au XIX^e siècle*
Hans Färnlöf

Roman, Myriam. *Le Droit du Poète: la justice dans l'œuvre de Victor Hugo*
Nicole Ferrari