

NINETEENTH-CENTURY FRENCH STUDIES

Volume 18, Nos. 1 & 2

Fall-Winter 1989-90

CONTENTS

ARTICLES

- John V. Chapman. Julien-Louis Geoffroy (1743-1814): le père
feuilleton and the ballet 1
- Marie-Pierre Le Hir. La représentation de la famille dans le
mélodrame du début du dix-neuvième siècle de Pixérécourt
à Ducange 15
- David Rollo. The Phryné and the Muse: Onanism and Creativity in
Chateaubriand's *Mémoires d'Outre-Tombe* and *René* 25
- Marie J. Diamond. The Letter of Repression in Stendhal's *Armance* 41
- Christine Renaudin. Du titre en question: d'*Armance* à Octave,
d'Octave à *Armance* 56
- Nichola A. Haxell. Hugo, Gautier and the Obelisk of Luxor
(Place de la Concorde) During the Second Republic 65
- D. R. Gamble. Alfred de Musset and the Uses of Experience 78
- Thomas J. Braga. Lamennais and Liberation Theology 85
- Michael B. Kline. Evacuating Lamartine: Flaubert's Use of *Etc.*
as shifter in *Madame Bovary* 102
- Julia Simon Ingram. The Aesthetics of Fragmentation:
L'Éducation sentimentale 112
- Peter T. Starr. The Style of (Post-)Liberal Desire: *Bouvard
et Pécuchet* 133
- A. W. Raitt. On *Le Spleen de Paris* 150
- Alan Astro. Allegory of Translation in Baudelaire's *Un Mangeur
d'opium* 165
- Therese Dolan. *Musée Goncourt: Manette Salomon* and the Nude 172
- Janel L. Beizer. This is not a Source Study. Zola, Genesis, and
La Faute de l'abbé Mouret 186
- Antoinette Blum. Portrait of an Intellectual: Lucien Herr and
the Dreyfus Affair 196

Anthony Zielonka. Huysmans and Grünewald: The Discovery of "Spiritual Naturalism"	212
---	-----

NOTES

Irena Grudzinska Gross. Stendhal, Travel Writing, and Plagiarism	231
--	-----

BOOK REVIEWS

LITERATURE

<i>Annales Benjamin Constant</i> (7). <i>Constant in Britain/Constant et la Grande-Bretagne</i> . Maria Paganini.	236
Prendergast, Christopher. <i>The Order of Mimesis: Balzac, Stendhal, Nerval, Flaubert</i> . James P. Gilroy	237
Szepe, Christiane. <i>Edmond Gérard à l'aube du romantisme</i> . James M. Vest	239
Felkay, Nicole. <i>Balzac et ses éditeurs. 1822-1837</i> . Fernande Bassan.	240
Berthier, Philippe, ed. <i>Relire "Les Mémoires d'un Touriste" (1838-1988)</i> . Wendelin A. Guentner	242
Jefferson, Ann. <i>Reading Realism in Stendhal</i> . Emile J. Talbot	243
Pearson, Roger. <i>Stendhal's Violin: A Novelist and his Reader</i> . Emile J. Talbot	245
Comeau, Paul T. <i>Diehards and Innovators. The French Romantic Struggle: 1800-1830</i> . Barbara T. Cooper	246
Didier, Béatrice et Jacques Neefs, eds. <i>Hugo: De L'Écrit au Livre</i> . Stamos Metzidakis	247
Saint-Gérard, Jacques-Philippe. <i>L'Intelligence et l'Émotion: fragments d'une esthétique vignyenne (théâtre et roman)</i> . Robert T. Denomé	249
Vareille, Kristina Wingard. <i>Socialité, sexualité et les impasses de l'histoire: l'évolution de la thématique sandienne d'Indiana (1832) à Mauprat (1837)</i> . Tamara Alvarez-Detrell	251
Sand, George. <i>Lélia</i> . Françoise Massardier-Kenney	252
Berthier, Philippe. <i>L'Ensorcelée, Les Diaboliques de Barbey d'Aureville: Une écriture du désir</i> . Gerald Mead	253
Toumayan, Alain. <i>La Littérature et la hantise du Mal. Lectures de Barbey d'Aureville, Huysmans et Baudelaire</i> . Claudie Bernard	255
Debray Genette, Raymonde. <i>Métamorphoses du récit: Autour de Flaubert</i> . Michal Peled Ginsburg	257
Haig, Stirling. <i>Flaubert and the Gift of Speech. Dialogue and Discourse in Four "Modern" Novels</i> . Robert O. Steele	259
Robb, Graham. <i>Baudelaire lecteur de Balzac</i> . John Gale	260
Burton, Richard D. E. <i>Baudelaire in 1859: A Study in the Sources of Poetic Creativity</i> . Alan S. Rosenthal	261

MacLean, Marie. <i>Narrative as Performance: The Baudelairean Experiment</i> . Dorothy M. Betz	263
Wetzel, Hermann H. <i>Rimbauds Dichtung. Ein Versuch, "die rauhe Wirklichkeit zu umarmen"</i> ..Simone Guers	265
St. Aubyn, F. C. <i>Arthur Rimbaud, Updated Edition</i> . Gordon Browning	266
Assad, Maria L. <i>La Fiction et la mort dans l'oeuvre de Stéphane Mallarmé</i> Nicholas M. Huckle	268
Davies, Gardner. <i>Mallarmé et la "couche suffisante intelligibilité."</i> Maria L. Assad	270
Franklin, Ursula. <i>Exiles and Ironists. Essays on the Kinship of Heine and Laforgue</i> . Bettina L. Knapp	271
Morres, Pamela. <i>Vallès: L'Enfant</i> . André Lebugle	273

ART , PHOTOGRAPHY AND LITERATURE

Lipschutz, Ilse Hempel. <i>La Pintura española y los románticos franceses</i> . Janis A. Tomlinson	274
Guieux, Jean-Max and Alison Hilton, eds. <i>Emile Zola and the Arts</i> . Wendell McLendon	276
Fields, Armond. <i>Henri Rivière</i> . Fossier, F., Heilbrun, F., et Neagu P. <i>Henri Rivière, Graveur et Photographie</i> . John Anzalone	277

BIBLIOGRAPHY

Colwell, D. J. <i>Bibliographie des études sur G. Flaubert (1921-1959) and Bibliographie des études sur G. Flaubert (1960-1982)</i> . Laurence M. Porter	279
--	-----

CORRESPONDENCE

Hugo, Victor. <i>Correspondance Familiale et Ecrits Intimes. I, 1802-1828</i> . Eds. Jean Gaudon, Sheila Gaudon, et Bernard Leuilliot. Victor Brombert	280
Zola, Emile. <i>Correspondance. VI; 1887-1890</i> . David Baguley	281
Beaumont, Barbara, ed. and trans. <i>The Road from Decadence; from Brothel to Cloister: Selected Letters of J.-K. Huysmans</i> . Laurence M. Porter	283

FRANCE AND ISLAM IN WEST AFRICA

Harrison, Christopher. <i>France and Islam in West Africa, 1860-1960</i> . Julian J. Lafontant	284
--	-----

INTELLECTUAL HISTORY

Aeschimann, Willy. <i>La Pensée d'Edgar Quinet, étude sur la</i>	
--	--

- formation de ses idées avec écrits de jeunesse et documents inédits.* Aeschimann, Willy and Tucoc-Chala, Jean, eds. Quinet, Edgar. *La Grèce moderne et ses rapports avec l'antiquité*, suivi du *Journal de Voyage* (inédit) Oscar A. Haac 285

MARX AND MODERN FICTION

- Ahearn, Edward J. *Marx and Modern Fiction* Sandy Petrey 289

PROFESSIONAL AND POPULAR MEDICINE

- Ramsey, Matthew. *Professional and Popular Medicine in France, 1770-1830.* Enid and Richard Peschel 290

MICRO-HISTORY

- Poggenburg, Raymond P. *Charles Baudelaire: Une Micro-histoire.* Paul Burrell 292

MUSIC AND LITERATURE

- Jacobs, Helmut C. *Stendhal und di Musik. Forschungsbericht und kritische Bibliographie 1900-1980.* Ursula Mathis 293
Hartman, Elwood. *French Literary Wagnerism.* Bettina L. Knapp 295
Knapp, Bettina L. *Music, Archetype, and the Writer: A Jungian View..* David A. Powell 296

RELIGION AND LITERATURE

- Bowman, Frank Paul. *Le Christ des barricades 1789-1848.* Patricia Joan Siegel 298
Marchal, Bertrand. *La Religion de Mallarmé.* Ursula Franklin 302
Marceau, William. *Henri Bergson et Joseph Malègue.* *La Convergence de Deux Pensées.* Robert J. Sealy, S. J. 304

- NEWS 306