

NINETEENTH-CENTURY FRENCH STUDIES

Volume 27, Nos. 1 & 2

Fall-Winter 1998-99

CONTENTS

ARTICLES

Serge Meitinger

Chateaubriand: l'Enchanteur et ses Pouvoirs
ou du Rhétorique au Métaphysique

1

Bettina L. Knapp

Balzac's *La Peau de Chagrin*: The Gambler's
Quest for Power

16

Jeanne M. Kabulis

Why the Novel?:
Toward a Reconsideration of *Le Romanesque* in
Flora Tristan's *Méphis ou le prolétaire*

38

Evelyne Cosset

Consuelo: Nature et fonction de l'espace

51

David Carrier

The Pleasures of Stupidity: Gary Larson
as a Baudelairean Caricaturist

62

Jennifer Forrest

Scripting the Female Voice: The Phonograph,
the Cinematograph, and the Ideal Woman

71

Catherine Bordeau

The Power of the Feminine Milieu in Zola's *Nana*

96

David Baguley

L'Indicible de la sexualité dans l'œuvre de Zola

108

Russell S. King

Verlaine's *Romances sans paroles*:
The Inscription of Gender

117

- Françoise Dragacci-Paulsen**
Rimbaud africain à travers sa correspondance 132

- Nancy Davenport**
The Revival of Fra Angelico and Matthias Grünewald in
Nineteenth-Century French Religious Art 157

- Sandrine Harismendy-Lony**
Nina de Villard, *singulière* Parisienne 200

BOOK REVIEWS

LITERARY HISTORY, THEORY, AND CRITICISM

General Critical Studies

- Ahearn, Edward J. *Visionary Fictions: Apocalyptic writing from Blake to the Modern Age*. Laurence M. Porter 214
- Pasco, Allan H. *Sick Heroes: French Society and Literature in the Romantic Age, 1750-1850*. Laurence M. Porter 215

Gender Studies

- Dominique Fisher and Lawrence Schehr, eds. *Articulations of Difference: Gender Studies and Writing in French*. Aimée Boutin 216
- Frölich, Juliette. *Des hommes, des femmes et des choses: langages de l'objet dans le roman de Balzac à Proust*. Lisa Algazi 218

Ballanche Studies

- McCalla, Arthur. *A Romantic Historiosophy: The Philosophy of History of Pierre-Simon Ballanche*. Oscar A. Haac 218

Banville Studies

- Banville, Théodore de. *Œuvres poétiques complètes*. Vol. 7. Robert T. Denommé 219

Baudelaire Studies

- Blood, Linda. *Baudelaire and the Aesthetics of Bad Faith*. Peter Schofer 220

Flaubert Studies

- Le Calvez, Eric. *Flaubert topographe: L'Education sentimentale; Essai de poétique génétique*. Laurence M. Porter 222
- Zenkine, Serge. *Madame Bovary et l'oppression réaliste*. Yvonne Bargues Rollins 223

Huysmans Studies

- Daniel Grojnowski commente A rebours de J.-K. Huysmans.
Chantal Bertrand-Jennings. 227

Michelet and Historiography Studies

- Leterrier, Sophie Anne. *Le dix-neuvième siècle historien. Anthologie raisonnée.*
Petitier, Paule. *La géographie de Michelet. Territoire et modèles naturels dans les premières œuvres de Michelet.*
Oscar A. Haac 228

Musset Studies

- Sices, David, trans. *Historical Dramas of Alfred de Musset.*
Patricia J. Siegel 229

Rimbaud Studies

- Paliyenko, Adrianna M. *Mis-reading the Creative Impulse: The Poetic Subject in Rimbaud and Claudel, Restaged.*
Seth Whidden 232

Vigny Studies

- Jarry, André. *Alfred de Vigny. Étapes et sens du geste littéraire. Lecture psychanalytique.* Michel Cambien 233

Villiers de l'Isle-Adam Studies

- Vibert, Bertrand. *Villiers l'Inquiéteur.* Julia Przybos 235

ARTS — Dance

- Ducrey, Guy. *Corps et graphies. Poétique de la danse et de la danseuse à la fin du XIXe siècle.* Florence R. J. Goulesque 236

CULTURAL HISTORY

- Johnson, James H. *Listening in Paris: A Cultural History.*
Margaret Miner 238

POLITICAL HISTORY

- Truesdell, Matthew. *Spectacular Politics: Louis-Napoleon Bonaparte and the Fête Impériale, 1849-1870.*
Scott Carpenter 240

SOCIALISM AND THE WRITINGS OF PIERRE LEROUX

- Leroux, Pierre. *A la source perdue du socialisme français: Anthologie établie et présentée par Bruno Viard.*
Oscar A. Haac 242

NEWS

244

ABSTRACTS

248