

NINETEENTH-CENTURY FRENCH STUDIES

Volume 27, Nos. 3 & 4

Spring—Summer 1999

CONTENTS

ARTICLES

- Barbara T. Cooper*
Rewriting *Antony* 251
- Vivian Kogan*
Paradoxical Pedagogy: Michelet, Education and
Social Mobility 262
- Wendelin Guentner*
The Inscription of the Sketch in the 19th-Century French
Journal: Michelet, Delacroix and the Goncourt Brothers 276
- Freeman G. Henry*
Anti-Darwinism in France: Science and the Myth of Nation 290
- Debarati Sanyal*
Conspiratorial Poetics: Baudelaire's "Une Mort héroïque" 305
- Aimée Israël-Pelletier*
The Reader in Rimbaud 323
- Seth Whidden*
Rimbaud Writing on the Body: Anti-Parnassian
Movement and Aesthetics in "Vénus Anadyomène" 333
- Laurent Mattiussi*
Hors-lieu et hors-temps de la fiction chez Mallarmé et
Villiers de l'Isle-Adam: décentrement et irradiations 346
- Elisabeth A. Howe*
"Monologue ou drame avec Soi": *Igitur* 356
- John J. Duffy, Jr.*
Diversions: The Structure of Marginality in *Nana* 366

Julia Przybos

Un tableau peu en cacher un autre:
sur *Là-bas* de Huysmans

384

Ronald Ziegler

Object Loss, Fetishism and Creativity in Octave Mirbeau

402

BOOK REVIEWS

LITERARY HISTORY, THEORY, AND CRITICISM

General Critical Studies

Bernheimer, Charles. *Figures of Ill Repute: Representing Prostitution in Nineteenth-Century France.*

Courtney Sullivan

416

Keller, Barbara G. *The Middle Ages Reconsidered.*

Attitudes in France from the Eighteenth Century through the Romantic Movement. Patricia A. Ward

418

Planté, Christine, éd. *Femmes poètes du XIX^e siècle: une anthologie.* Adrianna M. Paliyenko

419

Banville Studies

Banville, Théodore de. *Œuvres poétiques complètes.*

Vol 5. *Occidentales. Rimes dorées.* Ed. Peter J. Edwards.

Carrol F. Coates

422

Baudelaire Studies

Babuts Nicolae. *Baudelaire: At the Limits and Beyond.*

J. A. Hiddleston

424

Daniel, Robert R. *The Poetry of Villon and Baudelaire. Two Worlds, One Human Condition.* Mary Donaldson-Evans

425

Zimmermann, É. M. *Poétiques de Baudelaire dans Les Fleurs du mal: rythme, parfum, lueur.*

Freeman G. Henry

427

Bertrand Studies

Richards, Marvin. *Without Rhyme or Reason. Gaspard de la Nuit and the Dialectic of the Prose Poem.* Rachel Sauvé

428

Flaubert Studies

Philippot, Didier. *Vérité des choses, mensonge de l'Homme dans Madame Bovary de Flaubert. De la Nature au Narcisse.* Christophe Ippolito

429

Goncourt Studies

- Goncourt, Edmond et Jules de. *Manette Salomon*.
Préface de Michel Crouzet. Therese Dolan 431
- Vouilloux, Bernard. *L'Art des Goncourt. Une esthétique du style*. Éric Bordas 434

Guérin Studies

- Huet-Brichard, Marie-Catherine. *Maurice de Guérin*.
James M. Vest 436

Michelet Studies

- Viallaneix, Paul. *Michelet, les travaux et les jours, 1798-1874*. Oscar A. Haac 438

Sand Studies

- Hecquet, Michèle. *L'éducation des filles au temps de George Sand*. Oscar A. Haac 439
- Mozet, Nicole. *George Sand: Écrivain de romans*.
David A. Powell 441
- Le Siècle de George Sand*. Textes réunis par David A. Powell
avec l'assistance de Shira Malkin. Susan White 442

Stendhal Studies

- L'Année Stendhal*. Numéro 1 - année 1997. Richard J. Cumming 443
- Sangsue, Daniel, ed. *La Chartreuse de Parme, chant et tombeau*. James T. Day 444
- Tibi, Alice. *Stendhal sur la vole publique*. James F. Gilroy 445

Verlaine Studies

- Bivort, Olivier. *Verlaine*. Sandrine Harismendy-Lony 446
- Dufetel, Jacques, ed. *Spiritualité Verlainienne*.
Margaret M. Bolovan 447
- Verlaine, Paul. *Nos murailles littéraires*.
Ed. Michaël Pakenham. David A. Powell 448

Vigny Studies

- Sabourin, Lise. *Alfred de Vigny et l'Académie Française. Vie de l'institution (1830-1870)*. Fernande Bassan 449
- Vigny, Alfred de. *Papiers académiques inédits*. Édition critique commentée par Lise Sabourin. Fernande Bassan 450

ARTS

Painting

- Tucker, Paul Hayes, ed. *Manet's "Le Déjeuner sur l'herbe."*
Jane E. Boyd 451

Sculpture

- Lemaistre, Isabelle Leroy-Jay, with Béatrice Tupinier
Barrillon. *La griffe et la dent: Antoine Louis Barye*
(1795-1875), *sculpteur animalier*. Glenn F. Bengé 452

CULTURAL AND SOCIAL HISTORY

- Schwartz, Vanessa R. *Spectacular Realities: Early*
Mass Culture in Fin-de-Siècle Paris. Daryl Lee 456

THEATER

- Pao, Angela C. *The Orient of the Boulevards: Exoticism,*
Empire, & Nineteenth-Century French Theater.
Susan Van Deventer 457

TRAVEL LITERATURE

- Guentner, Wendelin. *Esquisses littéraires: Rhétorique du*
spontané et récit de voyage au XIXe siècle. Lydia Belatèche 459

NEWS 461

ABSTRACTS 462

INDEX 465

Nineteenth-Century French Studies is published twice a year in two double issues, fall-winter and spring-summer. All communications, books for review, and changes of address should be sent to the Editor, T. H. Goetz, Department of Foreign Languages, State University of New York College at Fredonia, Fredonia, NY 14063.

For information about the availability of back issues, inquire of the editor. Early and current volumes may be obtained on microfilm from University Microfilms, Ann Arbor, Mich. 48105. Purchase of current volumes on film is restricted to subscribers of the journal. Materials in this journal may be photocopied for the noncommercial purpose of educational or scientific advancement.

For permission to photocopy and to create anthologies for sale/and or distribution to the academic community of articles appearing in *NCFS*, please contact The Copyright Clearance Center, Inc., 27 Congress St., Salem, MA 01970.

Printed in the U.S.A. by Thomson-Shore, Inc. Dexter, MI

Composition by Justin Paul Graphics, Fredonia, New York

ISSN 0146-7891