

# Nineteenth-Century French Studies

FALL—WINTER 2001—2002 / VOLUME 30 NUMBERS 1 & 2

## Contents

### ARTICLES

- Katia Sainson* 9  
“Le Régénérateur de la France”: Literary Accounts of Napoleonic  
Regeneration 1799-1805
- Michel Cambien* 26  
Vérité de l’art et rhétorique du vraisemblable: une (re)lecture de  
*Cinq-Mars*
- Michael Lastinger* 39  
The CAPital Letter: Balzac’s *Le Colonel Chabert* and the Names of a  
Rose
- Philip G. Hadlock* 58  
The Other Other: Baudelaire, Melancholia, and the Dandy
- Maxime Prévost* 68  
La Symphonie politique: Notes sur le Beethoven de Victor Hugo
- Sandrine Harismendy-Lony* 81  
Entre paraître et disparaître: Le “Testament” de Nina de Villard
- Yvonne Bargues Rollins* 92  
*Le Ventre de Paris* de Zola: Il y a eu un mort dans la cuisine
- Kathleen Hart* 107  
Oral Culture and AntiColonialism in Louise Michel’s *Mémoires*  
(1886) and *Légendes et chants de gestes canaques* (1885)
- Marc Smeets* 121  
La Proie et l’ombre. Durtal et la confusion gastro-sexuelle

|                                                                                     |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Nicholas White                                                                      | 131 |
| Paternal Perspectives on divorce in Alphonse Daudet's <i>Rose et Ninette</i> (1892) |     |
| Robert Ziegler                                                                      | 148 |
| The Season of the Soul in J.-K. Huysmans's <i>La Cathédrale</i>                     |     |

## BOOK REVIEWS

### GENERAL CRITICAL STUDIES

|                                                                                                                                       |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Province ⇌ Paris. Topographies littéraires du XIX<sup>e</sup> siècle.</i> Textes réunis par Amélie Djourachkovitch et Yvan Leclerc |     |
| Éric Le Calvez                                                                                                                        | 161 |
| Milner, Max. <i>L'Imaginaire des drogues: De Thomas de Quincey à Henri Michaux</i>                                                    |     |
| Laura Spagnoli                                                                                                                        | 164 |
| Thorel-Cailleteau, Sylvie, ed. <i>Dieu, la chair et les livres: Une approche de la décadence</i>                                      |     |
| Robert Ziegler                                                                                                                        | 166 |

### BIBLIOGRAPHY

|                                                                                                                                             |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Duchet, Claude et Dominique Pety, In-Kyoung-Kim. <i>Bibliographie du dix-neuvième siècle: Lettres, Arts, Sciences, Histoire, année 1999</i> |     |
| Thomas H. Goetz                                                                                                                             | 168 |

### THEATER STUDIES

|                                                                                                       |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Kroen, Sheryl. <i>Politics and Theater: The Crisis of Legitimacy in Restoration France, 1815-1830</i> |     |
| Marie-Pierre Le Hir                                                                                   | 170 |

### ART, CULTURE, HISTORY

|                                                                                                                |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Brosman, Catherine Savage. <i>Visions of War in France: Fiction, Art, Ideology</i>                             |     |
| Kimberly Philpot van Noort                                                                                     | 173 |
| Donaldson-Evans, Mary. <i>Medical Examinations: Dissecting the Doctor in French Narrative Prose, 1857-1894</i> |     |
| Allan H. Pasco                                                                                                 | 174 |



|                                                                                                                                                                                  |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Furst, Lilian R., ed. <i>Medical Progress and Social Reality: A Reader in Nineteenth-Century Medicine and Literature</i><br>Mary Donaldson-Evans                                 | 176 |
| Parsons, Deborah L. <i>Streetwalking the Metropolis: Women, the City, and Modernity</i><br>Gayle A. Levy                                                                         | 178 |
| Trotter, David. <i>Cooking with Mud: The Idea of Mess in Nineteenth-Century Art and Fiction</i><br>Barbara Wright                                                                | 179 |
| BALZAC STUDIES                                                                                                                                                                   |     |
| Balzac, Honoré de. <i>Traité de la vie élégante</i> . Marie-Christine Natta, ed.<br>Andrea Goulet                                                                                | 182 |
| <i>L'Année Balzacienne 1999 (I) Lire Balzac en l'an 2000</i> . Madeleine Ambrière, ed.<br>Philippe Moisan                                                                        | 184 |
| BANVILLE STUDIES                                                                                                                                                                 |     |
| Banville, Théodore de. <i>Œuvres poétiques complètes</i> . Édition critique.<br>Publiée sous la direction de Peter J. Edwards. Tome I. <i>Les Cariatides</i><br>Carrol F. Coates | 185 |
| BARRÈS STUDIES                                                                                                                                                                   |     |
| Wittmann, Jean-Michel. <i>Barrès romancier: une nosographie de la décadence</i><br>Frédéric Canovas                                                                              | 186 |
| BAUDELAIRE STUDIES                                                                                                                                                               |     |
| Baudelaire, Charles. <i>Les Paradis artificiels</i> . Jean-Luc Steinmetz, ed.<br>Baudelaire, Charles. <i>Nouvelles Lettres</i> . Claude Pichois, ed.<br>Rosemary Lloyd           | 189 |
| Howells, Bernard. <i>Baudelaire: Individualism, Dandyism and the Philosophy of History</i><br>Rosemary Lloyd                                                                     | 192 |

#### DUMAS STUDIES

- Alexandre Dumas père. *Théâtre complet. Fasc. 10: Charles VII chez ses grands vassaux*. Fernande Bassan, ed.  
Barbara T. Cooper 194
- Dumas, Alexandre. *Filles, lorettes et courtisanes*. Emmanuel Pierrat, ed.  
Courtney Sullivan 195

#### FLAUBERT STUDIES

- Séginger, Gisèle. *Flaubert: Une éthique de l'art pur*  
Aimée Israël-Pelletier 198
- Tooke, Adrienne. *Flaubert and the Pictorial Arts: From Image to Text*  
Séfolène Le Men 199

#### MAETERLINCK STUDIES

- McGuinness, Patrick. *Maurice Maeterlinck and The Making of Modern Theatre*  
Lynn R. Wilkinson 203

#### STENDHAL STUDIES

- Ansel, Yves. *Stendhal: Le Temps et l'histoire*  
Susan McCready 205
- Berthier, Philippe. *Vie de Henry Brulard de Stendhal*. Foliothèque 88  
Benjamin McRae Amoss 206
- L'Année Stendhal. Numéro 3*  
Janice Best 208

#### VERLAINE STUDIES

- Gouvard, Jean-Michel, and Steve Murphy, eds. *Verlaine à la loupe: Colloque de Cerisy. 11-18 juillet*  
Seth Whidden 210
- ABSTRACTS 213