

Nineteenth-Century French Studies

FALL–WINTER 2002–2003/VOLUME 31 NUMBERS 1 & 2

Contents

ARTICLES

- Stamos Metzidakis et Regina M. Young* 9
Hugo, Shakespeare et l'enseignement des langues vivantes
- James F. Hamilton et Sophie Champigny* 27
"La Basilique" de Théophile Gautier, un voyage psychologique et esthétique
- Éric Bordas* 41
Sarrasine de Balzac, une poétique du contresens
- Richard M. Berrong* 53
Vautrin and Same-sex Desire in *Le Père Goriot*
- Kara M. Rabbitt* 66
L'Enfant libertine: Pouvoir discursif et volonté narrative dans *Lamriel* de Stendhal
- Nathalie Buchet Rogers* 84
L'Or du poète et l'or du financier: Une Lecture de *Chatterton*, de Vigny, avec Mallarmé
- Charles Chadwick* 104
Mallarmé's "Sonnet Allégorique de Lui-Même" – Allegorical of *Itself* or of *Himself*?
- Patricia A. McEachern* 111
La Vierge et la bête: Marian Iconographies and Bestial Effigies in Nineteenth-Century French Narratives

Catherine Dousteyssier-Khoze	123
"L'angoisse de l'influence naturaliste": <i>Tous Quatre</i> de Paul Mar- gueritte et <i>Le Termite</i> de J.-H. Rosny	

BOOK REVIEWS

GENERAL CRITICAL STUDIES

Kotin Mortimer, Armine. <i>Writing Realism: Representations in French Fiction</i>	
Dorothy Kelly	138
Montandon, Alain. <i>Mythes de la décadence</i>	
Wade Edwards	140
Schlossman, Beryl. <i>Objects of Desire: The Madonnas of Modernism</i>	
Dana Strand	141
Thesen, Doreen. <i>The Function of Gift Exchange in Stendhal and Balzac</i>	
Maurice Samuels	143

POETRY STUDIES

Choi-Diel, In-Ryeong. <i>Évocation et cognition: Reflets dans l'eau</i>	
Carrol F. Coates	144

ART, CULTURE, HISTORY

Baguley, David. <i>Napoleon III and His Regime: An Extravaganza</i>	
Gilbert D. Chatin	147
Datta, Venita. <i>Birth of a National Icon: The Literary Avant-Garde and the Origins of the Intellectual in France</i>	
Willa Z. Silverman	150
Emery, Elizabeth. <i>Romancing the Cathedral: Gothic Architecture in Fin-de-Siècle French Culture</i>	
Robert Ziegler	151
Pilbeam, Pamela. <i>French Socialists before Marx</i>	
Claudia Moscovici	153

Popkin, Jeremy D. *Press, Revolution, and Social Identities in France, 1830-1835*
 Janice Best 155

Wettlaufer, Alexandra K. *Pen vs. Paintbrush: Girodet, Balzac, and the Myth of Pygmalion in Postrevolutionary France*
 John P. Lambertson 157

Wright, Beth S. *The Cambridge Companion to Delacroix*
 Marjorie Schreiber Kinsey 158

BAUDELAIRE STUDIES

Ward, Patricia A. *Baudelaire and the Poetics of Modernity*
 James Petterson 160

CHATEAUBRIAND STUDIES

Cavallin, Jean-Christophe. *Chateaubriand mythographe: Autobiographie et allégorie dans les Mémoires d'Outre-Tombe*
 Manjiri Patkar 163

CONSTANT STUDIES

Vitale, Filomena. *Benjamin Constant. Écriture et culpabilité*
 Victor Kocay 164

FLAUBERT STUDIES

Olds, Marshall C. *Au pays des perroquets: Féerie théâtrale et narration chez Flaubert*
 Laurence M. Porter 167

Séginger, Gisèle. *Flaubert: Une Poétique de l'histoire*
 Deborah Jenson 169

HUGO STUDIES

Blackmore, E.H. and A.M. *Selected Poems of Victor Hugo: A Bilingual Edition*
 Wendy Greenberg 170

KRYSINSKA STUDIES

Goulesque, Florence R.J. *Une Femme poète symboliste: Marie Krysin-ska. La Calliope du Chat Noir*

Seth Whidden

173

MALLARMÉ STUDIES

Kinlock, David, and Gordon Millan. *Situating Mallarmé*

Dorothy M. Betz

174

MICHELET STUDIES

Bernard-Griffiths, Simone. *Cahier Romantique #6: Michelet entre naissance et renaissance (1798-1998)*

Carol Colatrella

176

STAËL STUDIES

Balayé, Simone. *Madame de Staël: Œuvres complètes, série II – Œuvres littéraires, tome III. Corinne ou l'Italie*

Gayle A. Levy

178

STENDHAL STUDIES

L'Année Stendhal 4

James T. Day

180

ZOLA STUDIES

Mitterand, Henri. *Zola, II: L'Homme de Germinal (1871-1893)*

Philip Walker

181

Voisin-Fougère, Marie-Ange. *L'Ironie naturaliste: Zola et les paradoxes du sérieux*

Philip Walker

183

ABSTRACTS

185