

Nineteenth-Century French Studies

SPRING—SUMMER 2008 / VOLUME 36 NUMBERS 3 & 4

Contents

ARTICLES

- Kathrine M. Bonin* 193
Signs of Origin: Victor Hugo's *Bug-Jargal*
- Angela N. Hunter* 205
Signs of Reading and the Subject of Love in Stendhal's *De l'amour*
- Seth Graebner* 221
The Bird's-Eye View: Looking at the City in Paris and Algiers
- Raina F. Uhdén* 241
"Le Charbon ardent" in Balzac's *La Recherche de l'Absolu* and "Des artistes"
- Susan Blood* 255
The Sonnet as Snapshot: Seizing the Instant in Baudelaire's "A une passante"
- Cecilia Beach* 270
Savoir c'est pouvoir: Integral Education in the Novels of André Léo
- Eduardo A. Febles* 286
The Anarchic Commune as World's Fair in Émile Zola's *Travail*
- Louise Lyle* 305
Le Struggleforlife: Contesting Balzac through Darwin in Zola, Bourget, and Barrès

REVIEWS

PEOPLES

- Leff, Lisa Moses. *Sacred Bonds of Solidarity: The Rise of Jewish Internationalism in Nineteenth-Century France*
Maurice Samuels 320
- Grenouillet, Corinne, and Eléonore Reverzy, eds. *Les Voix du peuple dans la littérature des XIX^e et XX^e siècles (Actes du colloque de Strasbourg, 12–14 mai 2005)*
Martyn Lyons 321

PLACES

- Newman, Karen. *Cultural Capitals: Early Modern London and Paris*
Warren Johnson 323
- McCready, Susan. *The Limits of Performance in the French Romantic Theatre*
Angela C. Pao 324
- Schreier, Lise. *Seul dans l'orient lointain: Les voyages de Nerval et Du Camp*
Hisashi Mizuno 326
- Olcay, Tijen. *Istanbul face aux regards: Visions, illusions, illuminations dans les arts et les récits des voyageurs français aux XIX^{ème} et XX^{ème} siècles [sic], Théophile Gautier, Pierre Loti, Alain Robbe-Grillet*
Bénédicte Monicat 328

INSTITUTIONS

- Gautschi-Lanz, Catherine. *Le Roman à table: Nourritures et repas imaginaires dans le roman français, 1850–1900*
Leonard W. Johnson 329
- Toth, Stephen A. *Beyond Papillon: The French Overseas Penal Colonies, 1854–1952*
Carolyn Strange 331

ROMANTICISMS

- Bonds, Mark Evan. *Music as Thought: Listening to the Symphony in the Age of Beethoven*
Alain Frogley 333

- Moscovici, Claudia. *Romanticism and Postromanticism*
Sara Pappas 335
- Reynaud, Cécile. *Liszt et le virtuose romantique*
David A. Powell 337

POETRY AND POETICS

- Hamrick, L. Cassandra, and Suzanne Nash, eds. *Sculpture et poétique: Sculpture and Literature in France, 1789–1859*
Barbara Wright 339
- Whidden, Seth. *Leaving Parnassus: The Lyric Subject in Verlaine and Rimbaud*
Adrianna M. Paliyenko 341

BALZAC STUDIES

- Barel-Moisan, Claire, and José-Luis Diaz, eds. *Balzac avant Balzac*
Masha Belenky 342
- Dufour, Philippe, and Nicole Mozet, eds. *Balzac géographe: Territoires*
Stéphane Vachon 344
- Massol, Chantal. *Une Poétique de l'énigme: Le Récit herméneutique balzacien*
Raina Uhden 346

BARBIER STUDIES

- Barbier, Paul-Jules. *Cora, ou l'esclavage*
Lesley Wright 348

BAUDELAIRE STUDIES

- Benjamin, Walter. *The Writer of Modern Life: Essays on Charles Baudelaire*
Ann Smock 350
- Murphy, Steve. *Logiques du dernier Baudelaire: Lectures du "Spleen de Paris"*
Áine Larkin 352

COURBET STUDIES

- Chu, Petra ten-Doesschate. *The Most Arrogant Man in France: Gustave Courbet and The Nineteenth-Century Media Culture*
Chiara O'Reilly 352

DURAS STUDIES

- Duras, Madame de. *Ourika, Édouard, Olivier ou Le Secret*
Mary Ellen Birkett 354

GIDE STUDIES

- Gide, André, and Eugène Rouart. *Correspondance I 1893–1901*
Gide, André, and Eugène Rouart. *Correspondance II 1902–1936*
Gide, André, and Maurice Denis. *Correspondance 1892–1945*
Catharine Savage Brosman 356

HUGO STUDIES

- Vargas Llosa, Mario. *The Temptation of the Impossible: Victor Hugo and Les Misérables*
Suzanne Nash 359

LOVENJOUL STUDIES

- Faivre d'Arcier, Catherine. *Lovenjoul (1836–1907): Une vie, une collection*
Stéphane Vachon 360

MONTALEMBERT STUDIES

- Montalembert, Charles de. *Journal intime inédit, volume VI (1854–1858)*
Marc Serge Rivière 362

SAND STUDIES

- Bordas, Eric. *George Sand: Les Dames Vertes*
Marie-Jacques Hoog 363
Bernard-Griffiths, Simone, and Marie-Cécile Levet, eds. *Fleurs et jardins dans l'œuvre de George Sand*
Sharon L. Fairchild 366

ZOLA STUDIES

- Frigerio, Vittorio, ed. *Émile Zola au pays de l'anarchie*
Eduardo A. Febles 368

Gural-Migdal, Anna, and Carolyn Snipes-Hoyt, eds. <i>Zola et le texte naturaliste en Europe et aux Amériques: Généricité, intertextualité et influences</i> Kate Griffiths	369
Hennessy, Susie. <i>The Mother Figure in Émile Zola's Les Rougon-Macquart: Literary Realism and the Quest for the Ideal Mother</i> Geoff Woollen	371
ABSTRACTS	373
INDEX	377